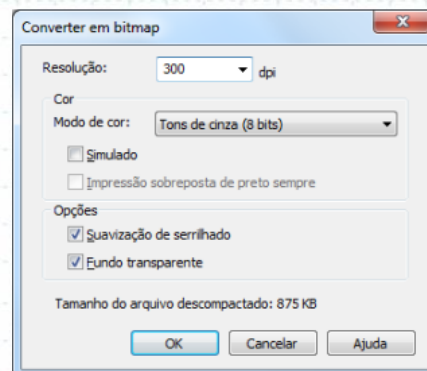


## GERENCIAMENTO DE CORES – 4x1 e 4x2 – Corel

Transformando o verso do seu arquivo para **4x1 cor** e/ou **4x2 cores**.

### VERSO 4X1

Selecione a imagem que será convertida e vá até o menu **Bitmaps > Converter em Bitmap** em resolução deixe **300 dpi** e em **Modo de cor** deixe a opção **Tons de cinza (8 bits)**. Deixe marcadas as opções: **Suavização de serrilhado** e **Fundo transparente**.

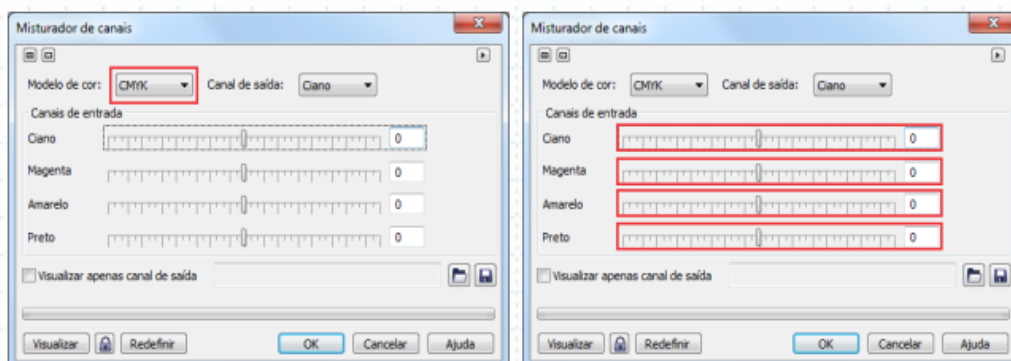


### VERSO 4X2

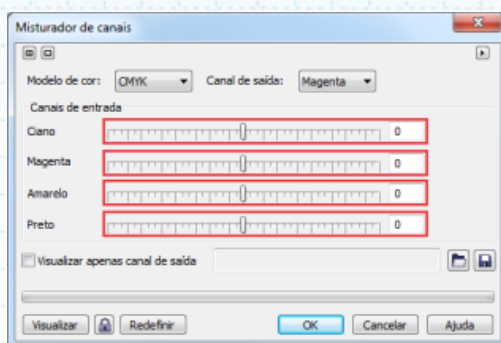
Selecione a imagem que será convertida e vá até o menu **Bitmaps > Modo > Tom Duplo**, faça as alterações que desejar, mas sempre com a resolução **300dpi**.

**Obs.:** Verifique sempre se a imagem está convertida em **CMYK (32 bit)** antes, pois se a mesma estiver em **RGB** este processo não será válido.

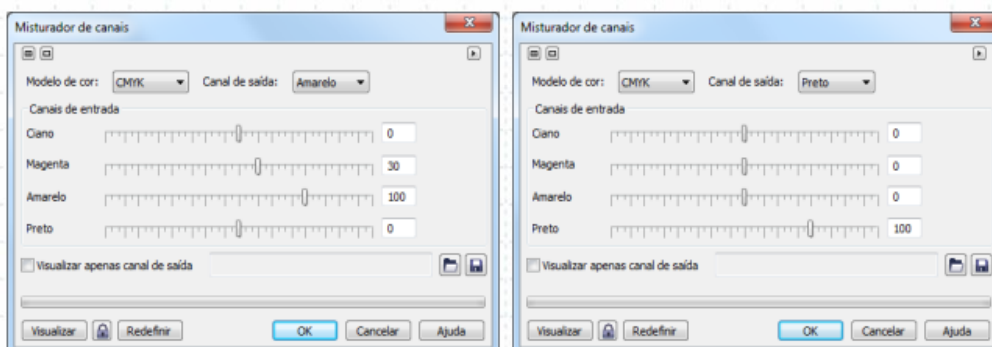
É possível trabalhar de outra forma. Acesse o menu **Efeitos > Ajustar > Misturador de Canais**. Em Modelo de Cor verifique se está em **CMYK** e no **Canal de saída** com o **Ciano** selecionado deixe **ZERO** em todos os valores dos **Canais de entrada** como na imagem seguinte:



No **Canal de saída Magenta** deixe **ZERO** para os **Canais de entrada**, da mesma forma que o **Ciano**.



No **Canal de Saída Amarelo** podem ser modificados os **Canais de entrada Ciano - Magenta - Amarelo** e **Preto**, dependendo da cor da imagem que será convertida. No exemplo, usamos **M:30 Y:100** no **Canal de Saída Amarelo** e no **Canal de saída Preto** usamos **K:100**.



Imagens usadas no exemplo (CMYK – YK):

