

PUBLICAR EM PDF/X-1A | ILLUSTRATOR

Vamos configurar o Illustrator para o envio de arquivos em **PDF/X-1A**. Acesse o menu **Arquivo** e selecione **Salvar Como**. Na nova Janela, em **Tipo**, selecione **Adobe PDF** e clique em **Salvar**.

	<u>N</u> ome:	Exemplo.pdf	▼ Saļv
	<u>T</u> ipo:	Adobe PDF (*.PDF)	✓ Cance
	Ulas Athoarda	All Parce: 1	

Na próxima janela que se abrir, configure o campo: **Adobe PDF Preset** para **PDF/X-1A:2001**.



Na Aba **Compression** configure conforme a imagem abaixo:

Save Adobe PDF	
<u>A</u> dobe PDF Preset Sta <u>n</u> dard	: [PDF/X-1a:2001]
General Compression Marks and Bleeds Output Advanced Security Summary	Compression Color Bitmap Images Bicubic Downsampling To • 300 ppi for images above 450 ppi Compression: Automatic (JPEG) • Tile Size: 255 pixels Image Quality: Maximum • Grayscale Bitmap Images Bicubic Downsampling To • 300 ppi for images above 450 ppi Compression: Automatic (JPEG) • Tile Size: 256 pixels Image Quality: Maximum •
	Monochrome Bitmap Images Bicubic Downsampling To I 200 ppi for images above 1800 ppi Compression: CCITT Group 4 Compress Text and Line Art Save PDF Cancel



Na Aba **Marks and Bleeds**, em **Marks** selecione **Trim Marks** (Pinças), em Bleeds, marque a opção: **Use Document Bleed Settings.** Neste exemplo a sangria havia sido pré-definida em 1,5mm, já no documento do arquivo. Conforme mostra imagem abaixo.

ave Adobe PDF	
Adobe PDF Preset:	[PDF/X-1a:2001] (Modified)
Standard:	PDF/X-1a:2001 Compatibility: Acrobat 4 (PDF 1.3)
General Compression Marks and Bleeds Output Advanced Security Summary!	Marks and Bleeds Marks All Printer's Marks All
	Save PDF Cancel

Para definir a sangria corretamente vá ao menu **Arquivo (File)** e em seguida selecione a opção **Document Setup** (tecla de atalho: **Alt+Ctrl+P**), aparecerá uma tela como mostra a imagem abaixo, nela digite o tamanho desejado para sangria (neste caso 1,5mm) nos campos da opção **Bleed: Top, Bottom, Left e Right.** Confirmar em **OK** e pronto, já estará configurada corretamente a sangria do seu arquivo.

Edit Artboard: ight		ieters 💌
Edit Artboard: ight		ieters 🔽
ight 15 mm		
5 mm	Left Ri	Bottom
10	1,5 mm → 1	5 mm
		ges In Outline Mode
		ubstituted Glyphs
		and Overprint Options
		Medium 🔻
Ŷ.	- DOO	
8		Light V
-		olored Paper
	Custom	[Medium Resoluti 🔻
		hite Overprint in Output
ŝ	Custom	■ Light ▼ iolored Paper [Medium Resoluta ▼ hite Overprint in Qutput

Na área de trabalho do arquivo aparecerá um quadro vermelho em volta da sua arte, este é o limite da sangria, que deve ser preenchido corretamente pela arte. Lembre-se de não deixar nenhuma informação (texto, logo, etc) próxima do corte para evitar problemas. Obedeça aos gabaritos disponíveis em nosso site.



Na Aba Output, em Color selecione em Destination a opção: Coated FOGRA39.

Save Adobe PDF			
Adobe PDF Preset:	[PDF/X-1a:2001] (Modified)		• 📥
Sta <u>n</u> dard:	PDF/X-1a:2001	<u>Compatibility:</u> Acrobat 4 (PDF 1.3)	•
General Compression Marks and Bleeds Output Advanced Secunty Summary	Output Color Color Conversion: Destination: Profile Inclusion Policy: PDF/X Output Intent Profile Name: Output Condition Name: Output Condition Identifier: Registry Name: Description	Convert to Destination (Preserve Numbers) Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004) Don't Include Profiles Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004) Mark as <u>T</u> rapped	
		<u>Save PDF</u>	Cancel

Clique em Save Preset... para salvar as definições. Salve com o nome que desejar.

	Save Adobe PDF Settings As
•	Save Preset As: Grafica
	OK Cancel
-	

Pronto, agora o seu **Adobe Illustrator** está configurado para publicar o **PDF/X-1A** de acordo com o nosso padrão. Este tutorial foi feito utilizando como base o PRESET PDF/X-1A (por sua compatibilidade), mas é possível trabalhar com os PRESETS **PDF/X-3** e **PDF/X-4**, sendo este último o melhor para finalização.

Dúvidas ou maiores informações: suporte@egraph.com.br